

Het verhaal van de natuurkunde is ook een persoonlijk verhaal, want achter de feiten gaan altijd mensen schuil. Van Einstein, die Beethoven op zijn viool probeert te spelen, tot Van Swinden, die een lofzang aanheft als hij het planetarium in Franeker te zien krijgt. Cees Andriessse, auteur van *Titan kan niet slapen*, een biografie over Christiaan Huygens, heeft veel gevoel voor deze verhalen. In deze nieuwe geschiedenis van de natuurkunde wordt dan ook ruim aandacht besteed aan de wederwaardigheden van de grote onderzoekers, maar ook van collega's uit de tijd dat de auteur in Groningen werkte.

De wetenschap draait om onmiskenbare relaties tussen harde feiten; deze gaan spreken onder de pen van Andriessse, die oog heeft voor de ontdekkers en zichtbaar maakt hoe zijn eigen begrip is ontstaan. Het is hem niet te doen om de mechanisering van de natuurkunde, maar om de historisering. *Het verborgen veld* biedt een nieuw perspectief op grote ontdekkingen, waarbij zowel God als literatuur als psychologie een rol speelt.

'De *Republiek der Kerneleerden* is een belangwekkend boek, levendig van toon en vol nieuwe feiten. Een pijnlijke geschiedenis is nauwgezet ontleed.'
– Dirk van Delft, *NRC Handelsblad*

'Een melancholische geleerde en een sensibele biograaf.'
– Martijn van Calmthout, *de Volkskrant*

CEES ANDRIESSE (1939) was hoogleraar aan de Universiteit Utrecht en is schrijver van romans en historische werken. Als natuurkundige was hij baanbrekend en controversieel, nooit bang om zich in het publieke debat te mengen.