

Een prachtig boek dat je inzicht biedt in de filosofische vragen achter de kunst, je leert kijken en aan het denken zet!

Aan de hand van in kleur afgedrukte kunstwerken laat filosoof Arthur d'Ansembourg zien hoe filosofen nadenken over kunst. Hij bespreekt filosofische vragen die schuilgaan achter kunstwerken en beschrijft hoe opvattingen over schoonheid en kunst radicaal veranderen in de moderne tijd.

d'Ansembourg laat ook het kunstwerk zelf spreken. Beeldende kunst geeft niet alleen iets te zien, maar bevat bovendien een visueel antwoord op filosofische vragen. De kracht van kunst blijkt als Arthur d'Ansembourg stilstaat bij de verbeelding van het kwaad, het schone en het verhevene. Wat is de rol van je lichaam in de ervaring van het kunstwerk?

En wat is de betekenis van het alledaagse in de hedendaagse kunst? Lees het in *Er zit iets achter*.

Arthur d'Ansembourg studeerde filosofie aan de Universiteit van Amsterdam en in München. Sinds 2002 is hij werkzaam in het volwassenenonderwijs. Hij verzorgt onder meer de Basisopleiding Esthetica en Kunstfilosofie aan de Internationale School voor Wijsbegeerte. Tevens begeleidt hij socratische gesprekken over kunst en geeft hij filosofische rondleidingen in museale instellingen.