

## ALLES IS AFKOMSTIG UIT NABIJHEID

Welke betekenis heeft familie voor de moderne mens? Is onze woonplaats een schuilplaats of juist een venster op de wijde wereld? Wie is onze naaste? Hoewel in deze tijd van globalisering de wereld vanuit de economie en de media kleiner is geworden, voelt zij voor velen van ons tegelijkertijd veel te groot aan. Als reactie daarop, uit angst onze nabije wereld kwijt te raken, zoeken we de beschutting van het vertrouwde en de directe omgeving.

In dit boek onderzoekt Jan-Hendrik Bakker hoe onze eigen vertrouwde wereld niet als beschermende burcht, maar juist als uitgangspunt voor openheid kan dienen. Hoe na is de wereld ons, waaruit bestaat deze relatie en hoe kunnen we deze verstevigen? Aan de hand van de filosofie, literatuur en ethiek onderzoekt Bakker de nabijheid in al haar gedaanten. Op die manier laat hij zien dat nabijheid geen gesloten ruimte is maar juist uitnodigt tot verbinding met de wereld.

Over *In stilte*:

'In zijn essay over de relatie cultuur-natuur, stad-platteland slaagt Bakker erin de tegenstellingen zo te beschrijven dat het inzicht van de lezer werkelijk wordt verdiept.' – JURYRAPPORT JAN HANLO ESSAYPRIJS

JAN-HENDRIK BAKKER (1953) is schrijver en filosoof. Hij werkte lange tijd als journalist en docent. In 1999 promoveerde hij op een studie over literatuur en media. Hij publiceerde over media, de stedelijke samenleving en natuur en landschap in boekvorm en in tal van tijdschriften. Bij Atlas Contact verschenen onder meer *Welkom in Megapolis*, *Grond en In stilte*. Dat laatste werd genomineerd voor de Jan Hanlo Essayprijs Groot 2017.