

Mondriaan filosoof? Hij was toch een schilder, zelfs een van de belangrijkste van de twintigste eeuw? Maar Mondriaan heeft ook tot het einde van zijn leven teksten geschreven. Daarin zet hij in filosofische taal uiteen dat zijn beeldende werk een uitdrukking is van zijn visie op de werkelijkheid. In die zin is hij, zowel beeldend als schrijvend, filosoof. Zijn teksten, die net zo goed als zijn beeldend werk deel uitmaken van zijn oeuvre, vragen om een filosofische verheldering. Jan Bor laat in *Mondriaan filosoof* zien dat Mondriaans werk oosterse invloeden heeft ondergaan. Daarin heeft de theosofie een rol gespeeld. Maar Mondriaan was te oorspronkelijk om zich door welke leer dan ook te laten beknotten. Hij was een onafhankelijk schilder en een onafhankelijk denker. Zijn werk toont een dimensie die geen leer of theorie kan omvatten.

Jan Bor (1946) is filosoof. Hij was medeauteur van *De verbeelding van het denken*, waarvan meer dan 100.000 exemplaren zijn verkocht. Daarnaast schreef hij *Filosofie in een notendop* en *Een (nieuwe) geschiedenis van de filosofie*. In 2012 verscheen van zijn hand het succesvolle *Wat is wijsheid?*

‘Jan Bor is iemand die een kast vol filosofieboeken aan het praten krijgt.’

WIM BRANDS, VPRO BOEKEN

Jan Bor is een begeesterd spreker. Hij is beweeglijk - ook in zijn denken.’

FILOSOFIE MAGAZINE

‘Achter de bedrieglijk eenvoudige zinnen gaat niet alleen een hoop kennis en ervaring schuil, maar misschien vooral - het hoge woord moet er maar uit - wijsheid.’ **TROUW**

‘Bor weet bij de lezer een authentieke filosofische ervaring op te roepen.’

NRC HANDELSBLAD