

De kleur van de muren, de soort vloerbedekking, het behang in de slaapkamer of het ontwerp van een bank: het mag onbelangrijk lijken, maar het uiterlijk en de uitstraling van onze huizen en interieurs zijn wel degelijk van groot belang voor ons geluk en welzijn. In *De architectuur van het geluk* beschrijft Alain de Botton de wensen en eisen die wij voor onze huizen hebben. Hij neemt de lezer mee op een reis door de esthetiek van de westerse en oosterse beschavingen en stelt vragen als: waarom verschillen mensen en volken zoveel in smaak? Kan een prachtige omgeving ons gelukkiger maken?

'Dat Alain de Botton goed kan kijken laat hij zien in *De architectuur van het geluk*. Prachtig omschreven.' -HET PAROOL

'Botton legt verbanden die we zelf niet zo snel zouden zien, en doet dat op een uiterst toegankelijke manier.' - BOEK

Alain de Botton werd in 1969 geboren in Zwitserland en woont en werkt in Londen. Hij schreef onder meer *De troost van de filosofie*, *Religie voor atheïsten*, *Statusangst*, *Ode aan de arbeid* en *Het nieuws een gebruiksaanwijzing*. Het werk van Alain de Botton is in twintig talen vertaald.