

I		
Onzekerheden		7
II		
De onbepaaldheid van de eigen identiteit		15
III		
Naar de film		23
IV		
Ratio		31
V		
Prolepsis		41
VI		
Een belangrijk verschil		49
VII		
Problemen en actoren		55
VIII		
Schetsen van de alternatieven van betrokken personen		67
IX		
Aandachtig in het nu		79
Appendix		
Hoezo 'filosofisch'?		87
Anders nog iets?		93
Verantwoording		101
Dankwoord		104