

***‘De plicht tot boetedoening is een oorlogsmachine die verschillende functies vervult: ze censureert, sust en onderscheidt’***

Heeft Europa monsters gebaard, misdaden begaan en onrecht gecreëerd in andere delen van de wereld? Ja, en terecht wordt de Europese cultuur dan ook gekenmerkt door een kritisch zelfbeeld. In een vlijmscherp betoog verdedigt Pascal Bruckner echter de stelling dat Europa daarin veel te ver gaat. Het lijdt onder een collectief schuldgevoel: bijvoorbeeld over het vroegere feodalisme, de godsdienstoorlogen en het koloniale verleden, en over de wereldoorlogen van de vorige eeuw. Dit permanente berouw stuurt onze cultuur en politiek in de verkeerde richting. Bruckners provocerende boek heeft reeds veel stof doen opwaaien en verschijnt thans in vele vertalingen. In Frankrijk werden er in korte tijd 100.000 exemplaren van verkocht.