

In zijn befaamde opstel *Taal en mythe* (1925) laat de Duitse filosoof Ernst Cassirer zien hoe 'symbolische en mythische vormen' ons spreken en handelen bepalen. Een van die vormen is volgens hem het symbool 'God'. Logisch denken is niet de enige voedingsbron van onze cultuur. Onder de logica van de taal en de beelden die we gebruiken bevindt zich een 'grammatica' van ervaring die al ons denken stuurt – van de wetenschap tot poëzie en mythologie. Net als de wetenschap vormen ook mythen een betekenisvolle omgang met de werkelijkheid.

In deze uitgave is tevens opgenomen Cassirers essay 'De begripsvorm in het mythische denken' en een inleiding in zijn leven en filosofie.

De joodse filosoof Ernst Cassirer (1874-1945) stond in de traditie van het denken van Immanuel Kant en van het neokantianisme. Hij ontwikkelde echter een geheel eigen filosofie, waarin de doordenking van de hedendaagse betekenis van mythen, symbolen en taal centraal staat. Zijn oeuvre vond en vindt een groot bereik, met name in Duitsland en de Verenigde Staten.