

## HET GROTE BOEK OVER VERWONDERING

Mensen zijn eigenlijk vooral rituele wezens. Ze proberen zich, via rituelen en symbolen, te verhouden tot de wonderen die het leven werkelijk zin geven. De niet-aflatende interesse in rituelen en spiritualiteit, ook in onze postmoderne tijd, toont de blijvende aanwezigheid van het verlangen naar betovering. Tegelijk lijkt er iets fundamenteel veranderd. Religieus geïnspireerde rituelen en vormen van spiritueel weten worden vandaag beschouwd als instrumenten die je naar goeddunken kunt gebruiken. Kunnen het wonder en de verwondering in die context wel overeind blijven?

In dit erudiete en verrassende boek laat Herman De Dijn alle grote thema's de revue passeren: verwondering en wetenschap; rituelen en symbolen; vrijheid, gezag en traditie; religie en spiritualiteit in een postmoderne wereld.

Over 'Drie vormen van weten'.

'De Dijn heeft een specifieke agenda: een plaats opeisen voor de common sense-ethiek, die in Europa nooit helemaal voet aan de grond heeft gekregen. Dat doet hij op een geloofwaardige manier. Hij benadrukt de complexiteit van ethische vraagstukken zonder in fatalisme of relativisme te vervallen/

— TROUW —

HERMAN DE DIJN is emeritus hoogleraar aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte van de KU Leuven. Hij publiceerde internationaal vooral over Spinoza en Hume, maar is ook auteur van talrijke kritische cultuurfilosofische essays over de post- of laatmoderne maatschappij, zoals *Vloeibare waarden* (2014). Hij is speciaal geïnteresseerd in de transformaties op ethisch en religieus gebied en is een eigenzinnige, dissidente stem. In 2017 verscheen *Drie vormen van weten. Over ethiek, wetenschap en moraalfilosofie*.