

'Dillard beweegt zich op een precair en intens continuüm, dat van devoot naar woest gaat, van nuchter naar hysterisch, en weer terug. Het écht verwonderlijke van haar proza is misschien toch wel dat het ondanks de voelbare intensiteit en de hoge urgentie waarmee ze telkens nogal elementaire vragen opwerpt, nergens zwaar of onleesbaar wordt.'

MARJA PRUIS

Over:

De overvloed

'Annie Dillard is een van de briljantste essayisten van de afgelopen halve eeuw, en dit is een geweldige selectie.'

KEVIN BARRY

Over:

Pelgrim langs Tinker Creek

'Pelgrim langs Tinker Creek werd in het Nederlands vertaald door Henny Corver. Eindelijk - niet alleen omdat het zo'n geweldige klassieker is, maar ook omdat het een verademing is Dillards uitbundige, overvloedige en bij vlagen tamelijk intellectualistische stijl in eigen taal te kunnen lezen.'

NINA WENERS

Annie Dillard (1945) is een Amerikaans schrijver van verhalen, poëzie en essays. Voor haar werk ontving ze talloze prijzen en eredoctoraten. In 2019 verscheen bij Atlas Contact *Pelgrim langs Tinker Creek*, waarvoor Dillard de Pulitzerprijs kreeg. Henny Corver kreeg voor de vertaling van dat boek de Filter Vertaalprijs 2020.

'Annie Dillard is een schrijver die nooit moe wordt, nooit op een pagina of een zin lijkt te hoeven zwoegen. Dillard kan daarom alleen worden genoten door klaarwakkere lezers,' waarschuwt de Britse criticus en schrijver Geoff Dyer. De overvloed bevat het beste van Annie Dillards essays, streng geselecteerd door de auteur zelf. In dit boek vind je haar beroemdste stukken, waaronder 'Totale zonsverduistering', een meesterlijke beschrijving van een zoneclips. Ze schrijft onder andere over haar kinderjaren en over American football; ze beeldt zich in hoe het is om een wezel te zijn en geeft fantastische schrijftips. Waar ze ook over schrijft, haar proza is altijd intens, levendig, woest en gespieerd en nooit zonder humor.

Vertaald door HENNY CORVER