

‘Er waait een frisse wind door de filosofie. De actuele filosofie keert terug op haar schreden en herinnert zich haar vergeten oorsprong. Vandaag beleven we de opmerkelijke terugkeer van de levenskunst. De filosofen nemen de levenskunst weer ernstig en dat werd hoog tijd!’ - *Vrij Nederland*

De filosofie is terug waar zij begon, bij de aloude levensthema's. Hedendaagse filosofen keren terug naar hun wortels en de levenskunst beleeft een nieuwe hausse. In deze bloemlezing worden de klassieke teksten uit de geschiedenis van de filosofische levenskunst bijeengebracht en aan de vergetelheid ontrukkt. Centraal staan de verschillende bepalingen en definities van levenskunst als manier om het eigen leven en dat van anderen vorm te geven.

We lezen over de grote vragen rond de grote thema's: genot en lijden, lot en noodlot, beheersing en overgave, eenzaamheid en vriendschap, het verlangen naar rust en de behoefte aan verstrooiing, de spanning tussen het moreel goede en een gelukkige, hedonistische levensstijl. En we lezen welke antwoorden de filosofen daarop hebben gegeven. Deze komen van pas, want ook in de huidige risicosamenleving is er de noodzaak om telkens weer nieuwe, riskante keuzes te maken.

Joep Dohmen is hoogleraar ethiek aan de Universiteit voor Humanistiek te Utrecht. Van zijn hand verschenen *Nietzsche over de menselijke natuur* en *Tegen de onverschilligheid*.

‘Een intelligente bloemlezing.’ - *NRC Handelsblad*

‘De stukken zijn helder, mooi en hanteerbaar.’  
- *Psychologie Magazine*