

Inleiding 9

1. De goede natuur. Een kleine geschiedenis van het natuurbegrip 19
2. Leesbaar landschap als nieuwe zinsamenhang 36
3. Hechting en onthechting in de nieuwe natuur 60
4. Echt of namaak? 90
3. De kunst van het lezen en schrijven van het landschap 108
6. Ons paradoxale verlangen naar wildheid 136
7. Mensenwensen en de natuur als het andere 145
8. De gevaarlijke lokroep van de wildernis 136
9. Betwiste verhalen van de natuur 184
10. Herwildering in gelaagde landschappen als uitdaging voor plaatsidentiteit 205

Verantwoording 233

Noten 235