

HET IS JUIST DE ROMAN DIE ONS LAAT ZIEN DAT HET LEVEN GEEN ROMAN IS.

Hoe baan je je een weg door de moderne, snelle, digitale maatschappij? Wat doe je met oude waarden, nieuwe normen? Hoe denk je over racisme, oorlog, ouder-kindrelaties zonder te verdwalen in lijvige filosofische werken? Het antwoord is even verrassend als simpel:

LEES EEN ROMAN.

Alain Finkielkraut bespreekt aan de hand van negen romans vraagstukken waar iedereen wel een keer op stuit: bijvoorbeeld klassenverschil (*Toean Jim* van Joseph Conrad); racisme (De menselijke *smet* van Philip Roth) en een vader-zoonrelatie (De *eerste man* van Albert Camus).

‘Literatuur is voor Finkielkraut iets om de wereld mee te lijf te gaan, om klaarheid te brengen in morele dilemma’s, verschrikkingen onder ogen te zien, tegen de geriefelijke aannames van de tijdgeest in te denken.’

Bas Heijne in NRC HANDELSBLAD

ALAIN FINKIELKRAUT is professor
aan de École Polytechnique in Parijs.
Eerder verschenen van hem bij Contact
onder meer *Ondankbaarheid. Een gesprek
over onze tijd* (2000), *Het onvoltooide heden*
(2003) en *De wijsheid van de liefde* (2004)