

'Men meent dat ik "opsta tegen alles". Dat is de term. Och, als men wist hoeveel dingen ik voor heilig houd.'

Multatuli

'We hoeven een onderwerp niet altijd zo uitpuutend te behandelen dat er voor de lezer niets meer te doen valt. Het gaat er niet om dat wordt aangezet tot lezen, maar tot denken.'

Montesquieu

DIT WERK is bedoeld als een wapenrok voor wie met woorden strijdt. Het is een hommage aan Voltaire die in 1764 met zijn *Dictionnaire philosophique portatif* de godsdienstfanaten bestreed die destijds de dienst uitmaakten. Vrijheid van meningsuiting bestond nog niet en kritiek leveren was levensgevaarlijk. Voltaires woordenboekje behandelde dan ook geen moeilijke filosofische termen, maar was de vorm waarin hij het brede publiek zijn commentaar kon geven op belangrijke zaken: Voltaire zette de rede op alfabet - een idee dat hij in Nederland had opgedaan. Met deze uitgave keert het filosofische woordenboek weer terug naar zijn geboorteland, waar vandaag de dag politieke correctheid zwaar op het publieke debat drukt en velen ondanks hun steeds 'hogere' graad van opleiding toch in intellectuele verwarring verkeren. In de voetsporen van Voltaire biedt Paul Frentrop zijn lezers een glimp van de waarheid aan de hand van alfabetisch gerangschikte lemma's.

Paul FRENTROP (1954) was journalist, bankier, hoogleraar en partijvoorzitter. Hij is nu bedaard. Eerder verschenen van zijn hand *Vrouwenlogica* (2002), *Mannenlogica* (2005), *Tegen het Idealisme* (2007) en *Het jaar 1759. Een doorsnede van de Verlichting* (2014).