

Onder het bewind van keizer Hadrianus (117-138) was het Romeinse Rijk een echt wereldrijk. Hadrianus bleef niet in het centrum ervan, in Rome, maar trok van Brittannië en Spanje tot Egypte en Klein-Azië. Overal in die globaliserende wereld drukte hij nadrukkelijk zijn stempel op de antieke cultuur. Als bouwheer, jurist, bestuurder, legerleider, kunstliefhebber en intellectueel liet hij ook figuurlijk geen terrein onbetreden.

In De wereld van Hadrianus kijken verschillende auteurs naar de fascinerende figuur van Hadrianus en via hem naar de Romeinse wereld. Welke rol speelde deze keizer in de grote historische ontwikkelingen? En welke erfenis heeft hij nagelaten?