

*'Anderen vormen de mens, ik vertel over hem, en portretteer er één in het bijzonder, die bar slecht is gevormd en die, als ik hem opnieuw kon modelleren, er echt heel anders uit zou zien.'*

Aldus sprak Montaigne (1533-1592) over zichzelf en over zijn beroemde boek, de *Essays*. Hij was niet alleen een van de eerste moderne schrijvers, maar ook een grappenmaker en een eerlijke en charmerende verteller. Die hele Montaigne komt in dit boek tot leven.

Wat beoogde Montaigne met het schrijven van zo'n omvangrijk werk? Wat voor filosofie treffen we er zoal in aan? En waarom moeten we zo nodig horen dat hij zo veel van meloenen hield? Op zulke vragen geeft *De essentie van Montaigne* een antwoord. In twaalf thematische hoofdstukken gaat Frans Jacobs de gedachtegangen van de grote essayist na, reconstrueert ze waar ze verward zijn en toetst hij hun actualiteit. Dat doet Jacobs kritisch en nauwgezet, met veel oog voor de humor en het schrijfplezier van Montaigne.

*'Ik praat tegen het papier als tegen iemand die ik toevallig ergens ontmoet.'* Montaigne

Prof.dr. Frans Jacobs is emeritus hoogleraar wijsgerige ethiek aan de Universiteit van Amsterdam. Sinds zijn emeritaat stort hij zich enthousiast op randgebieden van de filosofie, zoals Dante, Montaigne en Proust. Eerder schreef hij *Twaalf emoties, Een filosofie van emoties en verlangens* en (samen met Florian Jacobs) *Markante denkers*.