

Het gezichtspunt voor mijn schrijverswerkzaamheid

Inleiding	15
Eerste deel	19
A. De dubbelzinnigheid of dupliciteit in heel het schrijverschap: of de schrijver een esthetisch schrijver is dan wel een religieus schrijver	19
B. De verklaring: dat de schrijver religieus schrijver is en was	22
Tweede deel. De hele schrijverswerkzaamheid beschouwd, en wel vanuit het gezichtspunt dat de schrijver religieus schrijver is	29
Hoofdstuk I	29
A. De esthetische productiviteit. Waarom er met esthetische productiviteit begonnen werd, of: wat deze productiviteit in het licht van het geheel begrepen te betekenen heeft	29
§ 1. Dat 'de christenheid' een ontzaglijke zinsbegoocheling is	29
§ 2. Dat je, als het je waarachtig moet lukken een mens naar een bepaalde plek te leiden, er allereerst voor moet zorgen hem op te zoeken waar hij is, en daar te beginnen	33
§ 3. De zinsbegoocheling dat religiositeit en christendom dingen zijn waarbij je pas je toevlucht zoekt wanneer je ouder wordt	36
§ 4. Dat je, ook al wil een mens niet mee naar waar je hem tracht te leiden, toch een ding voor hem kunt doen: hem dwingen aandachtig te zijn	39
§ 5. Dat heel de esthetische productiviteit in het licht van het geheel van de productiviteit bezien een bedrog is, hetgeen toch op een bijzondere manier moet worden begrepen	42
B. Afsluitend naschrift	44
C. De religieuze productiviteit	44
Besluit 45	
Hoofdstuk II. De ongelijkheid van mijn persoonlijke existen overeenkomstig de wezensongelijkheid van de productiviteit	46
A. Het persoonlijke existen in relatie tot de esthetische productiviteit	47
B. Het persoonlijke existen in relatie tot de religieuze productiviteit	53
Hoofdstuk III. De rol van de Voorzienigheid in mijn schrijverschap	61
Epiloog	83
Besluit	87

Bijlage	91
'De enkeling'. Twee 'notities' betreffende mijn schrijverswerkzaamheid	93
Voorwoord	95
Nr. 1. Bij de dedicatie aan 'die enkeling'	97
Nr. 2. Iets over de verhouding van mijn schrijvers werkzaamheid tot 'de enkeling'	106
Naschrift (1849)	119
Bij de 'Twee notities'. Naschrift (maart 1855)	120
Over mijn schrijverswerkzaamheid	
De rekenschap	127
Een bijblad	135
Mijn positie als religieus schrijver in 'christenheid', en mijn tactiek	137
1. Mijn positie	137
2. Mijn tactiek	138
De gewapende neutraliteit	
'De gewapende neutraliteit' of mijn positie als christelijk schrijver in de christenheid	147
Nawoord van Richard Purkarthofer	161
Bij de vertaling	179
Verklarende noten	181
Register van personen en zaken	209