

'Van God los?' is het verslag van een metaforische reis door religie als verschijnsel in het menselijk denken. In deze tijd van enerzijds oploeiend religieus geweld en anderzijds een wereld-historisch genoemde secularisatie is dit bijna pijnlijk actueel.

Aan de hand van het gedachtegoed van de Verlichtingsdenker Immanuel Kant en van de oude kerkvader Augustinus wordt be-zien hoe zowel ons denken als onze verlangens 'rationele' bronnen van vaak als intrinsiek irrationeel aangemerkte religiositeit kunnen zijn. Bezien wordt wat de rol van muziek en taal daarbij is. Verleidt muziek ons tot het aannemen van dingen die er niet zijn? Wordt de zee mooier wanneer je haar beschrijft? Worden op die manier fantasieën of werkelijkheid voortgebracht? Als God een uitdrukking van de mens is welke realiteit heeft hij dan?

Marjolein Kuperus (Bergen 1964) was twintig jaar advocaat. Van 2010 tot 2012 volgde zij een Master Filosofie aan Tilburg University en studeerde cum laude af op de Godsidee bij Immanuel Kant. Momenteel is zij taaltrainer Nederlands voor buitenlandse professionals en adviseert zij instellingen op het gebied van reorganisaties.