

VOORWOORD	17
INLEIDING: Filosofie en waanzin	23
1 Filosofie van de waanzin	23
2 Waanzin en psychiatrie	24
2.1 Data	24
2.2 Behandeling	27
3 Filosofie	31
3.1 Filosofie uit waanzin	31
3.2 Van filosofische zijde	33
3.2.1 Een plaats voor waanzin	33
3.2.2 Waanzinnige filosofen	35
3.2.3 Waanzin uit filosofie	37
4 Leeswijzer	38
4.1 Van buitenaf benaderd	38
4.2 Innerlijke dynamiek en thematiek	40
OUVERTURE: De eeuwige wederkeer	43
DEEL I: DOORDRAAIEN DOORDENKEN	55
INLEIDING: Van wal gestoken	57
HOOFDSTUK I: Werkelijkheid in waanzin	59
I.1 ALLEDAAGS REALISME	59
1.1.1 Vanzelfsprekende vogels	61
1.1.2 Echte dingen, echte mensen	64
1.1.3 Echte tijd	66
1.1.4 Doorlopende voorstelling	67
1.2 WAANZINNIG PARAREALISME	69
1.2.1 Hyperrealisme	70
1.2.1.1 Sterke machten	70
1.2.1.2 De dwang der dingen	71
1.2.1.3 Circulaire tijd	73
1.2.1.4 Indrukken van eenheid	74
1.2.2 Hyporealisme	76
1.2.2.1 Moeras van mogelijkheden	76
1.2.2.2 Wereld in bedwang	79
1.2.2.3 Droomtijd	80
1.2.2.4 Foto's zonder frame	82
1.3 EINDE VAN DE WERKELIJKHEID	84
1.3.1 Het echte leven	84
1.3.2 Breuk	87
1.3.3 Open ogen dromen	88
HOOFDSTUK 2: Inzichten en uitzichten	91
2.1 ALLEDAAGSE VISIES OP DENKEN EN WAARNEMEN	91
2.2 WAANZINNIG VIZIER	93
2.2.1 Visioenen en hallucinaties	93
FRAGMENT I: In sterren geschreven	97
2.2.2 Staren, scannen en schouwen	99
2.3 WERELD IN GEDACHTEN, GEDACHTEN IN WERELD	100
FRAGMENT II: Internet voor insiders	100
2.3.1 Ingedachte wereld	102
2.3.2 Denken als dingen	105

HOOFDSTUK 3: Buitentijds	107
3.1 ALLEDAAGSE TIJDWEEFSELS	108
3.1.1 Vaste tijd: Aristoteles	108
3.1.2 Bewogen tijd: Husserl 1	111
3.1.3 Menselijke tijd: Ricoeur	114
FRAGMENT III: Kroegtijd	116
3.2 WAANZINNIGE KRISTALTIJD	118
3.2.1 Ruimtelijkheid	119
3.2.1.1 Fragmentatie	120
3.2.1.2 Uitgebreidheid	120
3.2.1.3 Omkeerbaarheid	121
3.2.2 Eeuwigheid	123
3.2.2.1 Eeuwig wachten	123
3.2.2.2 Eeuwigheden	124
3.2.2.3 Eeuwig de tijd: Plotinus	125
3.2.3 Getallen	127
3.2.3.1 Dataharmonie	128
3.2.3.2 Basisritme	129
3.2.3.3 Dissonanten	130
FRAGMENT IV: Veertig plus	132
HOOFDSTUK 4: Binnenruimte	141
4.1 ALLEDAAGSE RUIMTE	142
4.2 WAANZINNIGE RUIMTE: GRONDELOOS OMKEERBAAR	145
4.2.1 Diepte	145
4.2.1.1 Ongrondelijkheid	146
FRAGMENT V. Open plein	149
4.2.1.2 Fragmentatie	150
4.2.1.3 Uitgebreidheid	153
FRAGMENT VI: Via de Ring	155
4.2.2 De wereld op z'n kop	156
4.2.2.1 Breedte	157
4.2.2.2 Hoogte	158
4.2.2.3 Binnenstebuiten	161
FRAGMENT VII: De cirkel is rond	163
4.3 GEKKE PLEKKEN	165
4.3.1 Indringende media	165
4.3.2 Portals, tunnels en gaten	167
4.3.3 Zwart licht	168
Fragment VIII: De aarde is plat	171
DEEL II: VIA MYSTICA PSYCHOTICA	181
INLEIDING: Glimpen in troebel water	183
Waarheden en waarheid	184
Op weg naar mystiek en waanzin	185
Uiteenzetting van mystiek	186
Mystiek of waanzin?	188
HOOFDSTUK 5: Onthechting	193
5.1 ONTBINDING EN BEVRIJDING	195
5.2 ZIELSLEDIGING EN VERINNERLIJKING	198
5.3 ONTLASTING: THOMAS PYNCHONS UNIVERSUM	200
5.4 DESYNCHRONISATIE	204
5.4.1 Tijd en ritme	205
5.4.2 Chronopathologie	206
5.4.3 Absolute desynchronisatie: Crowhurst 1	208
HOOFDSTUK 6: Ontbeelding	215
6.1 MYSTIEKE BEELDENSTORM	215

6.2	WAANZIN DOOR BEELD: PODVOLLS THERAPIE	221
6.2.1	Fascinaties en verleidingen	221
6.2.2	Oneindige leegte zonder beeld	223
6.2.3	Door het beeld van de waanzin heen	226
HOOFDSTUK 7: Onttaling		233
7.1	STOMME TAAL	233
7.2	SPREKEND TAAL	237
7.3	KRASTAAL: EEN VERWERP	240
7.3.1	Via metaforica	240
7.3.2	Via multimundiana	242
7.3.3	Via formica	244
7.3.4	Vianegativa	246
7.3.5	Via infinitiva	247
HOOFDSTUK 8: Ontdenking		251
8.1	UIT GEDACHTEN	251
8.1.1	Paranoëtische parousia	251
8.1.2	Mythische aaneenschakeling	255
8.2	HEERLIJKE NIEUWE WERELD! ONTWAKEN	257
8.3	ONTDIJKING: HUSSERL II, DE TIJD EN HET WATER	261
8.3.1	Stille stroom	262
8.3.2	Watervormen	268
8.3.3	Filochose, water in beeld	271
8.4	ONTVLAMMING	274
8.4.1	Lokvuur	275
8.4.2	Snelvuur	277
8.4.3	Schroeivuur	281
INTERMEZZO I: Vuur op de vlakte		285