

Woord vooraf Ger Groot	7
Inleiding	II
De libertijn markies de Sade en zijn receptie	17
Goddeloosheid, zuiverheid en simulacra	
<i>Klossowski's lezing van Sade</i>	41
De Terreur van het schrijven	
<i>Blanchots lezing van Sade</i>	77
Apathie, energie en transgressie	
<i>Batailles lezing van Sade</i>	107
Ethiek en moderniteit	
<i>Lacans lezing van Sade</i>	137
Sadisme als formalisme	
<i>Barthes' lezing van Sade</i>	171
Literatuur en kliniek	
<i>Deleuzes lezing van Sade en Masoch</i>	201
Uitleiding	233
Eindnoten	237
Bibliografie, disco- en filmografie	257
Verantwoording	271
Dankwoord	272