

THOMAS NAGEL werd in 1937 geboren te Belgrado in het toenmalige Joegoslavië (en het huidige Servië) als zoon van joodse ouders. Na zijn studie filosofie aan de universiteiten van Cornell en Oxford promoveerde hij in 1963 aan de universiteit van Harvard bij John Rawls. Nadien doceerde hij in Californië (Berkeley) en Princeton, waarna hij hoogleraar Filosofie en Rechtsgeleerdheid werd aan New York University. Nagel geldt tegenwoordig als een der belangrijkste filosofen van deze tijd. Zijn werk is gericht op vraagstukken omtrent het lichaam-geestprobleem, ethiek en politieke filosofie. Nagel publiceerde talrijke invloedrijke boeken, zoals *The View from Nowhere* (1986), *What Does It All Mean?* (1987) en *Mind and Cosmos* (2012). Zijn *Het laatste woord* is wereldwijd geroemd als een der scherpzinnigste en overtuigendste verdedigingen van de universaliteit van de rede. Daarbij richt Nagel zijn kritiek op denkvormen waarin argumenten en redeneringen worden opgevat als «eigenlijk» persoonlijke meningen die meer wortelen in de individuele psyche en de collectieve cultuur dan in algemeen geldige rationaliteit. In zijn ogen gaan dergelijke - al of niet modieuze - opvattingen, die hij ziet als «subjectivisme» en «relativisme», uit van een fundamentele denkfout. Dit boek maakt zeer duidelijk dat als de rede bestaat - en wij kunnen niet eens denken dat die niet bestaat zonder ervan gebruik te maken - hij wel universeel moet zijn. Anders zou elk menselijk gesprek, elke logica en ook elke vooruitgang in de wetenschap geheel onmogelijk zijn. Nagel betoogt in dit uitdagende boek dat de mens mag en zelfs moet twijfelen aan alles, maar daarbij nooit buiten de rede kan stappen, omdat die altijd en overal «het laatste woord» heeft.

*«Subtiel, beknopt en krachtig - een echt belangrijke bijdrage tot het denken van onze tijd.»*

- NEW YORK REVIEW OF BOOKS -

*«Intellectuele schoktherapie - verplichte kost voor iedereen met interesse voor filosofie.»*

- THE NEW REPUBLIC