

Waar wij doorgaans denken grip te hebben op
wat wij zeggen laat Friedrich Nietzsche in *Waarheid en
leugen* zien hoe onze uitspraken afhankelijk zijn van
onberekenbare metaforen en andere verraderlijke
stijlfiguren.

KLEINE KLASSIEKEN

zijn boeken die bekende en minder bekende teksten
van de grootste denkers bevatten. Op kernachtige wijze
geven zij universele vraagstukken een originele draai.
De urgentie en universaliteit van deze teksten overstegen
in alle gevallen de tijd waarin ze geschreven werden.
Ook vandaag verdienen ze een publiek dat ze leest en herleest.
In de reeks zijn verschenen:

BERGSON *Lachen*
BERLIN *Twee opvattingen van vrijheid*
GADAMER *Het schone*
HEIDEGGER *De oorsprong van het kunstwerk*
LOCKE *Leidraad voor het verstand*
LUCIANUS *De tragiek van de goden*
MONTAIGNE *Over vriendschap*
NIETZSCHE *Waarheid en leugen*
SARTRE *Magie en emotie*
SENECA *Gelukkig leven*