

Na de bevrijdende jaren zestig en zeventig hoeven we niet meer aan traditionele normen te voldoen. Emancipatie en democratisering zorgen ervoor dat we die normen steeds meer zelf mede kunnen bepalen. Die lust is thans echter in een last aan het veranderen, stelt filosoof Gijs van Oenen. Omdat we nu voor zo veel aspecten van het maatschappelijk en het persoonlijk leven medeverantwoordelijkheid moeten dragen, gaan we lijden aan emancipatoire moeheid. We krijgen genoeg van die last van de eigen normen - we worden 'interpassief'- en zeggen: 'Nu even niet!' We weigeren, zoals een springpaard dat weigert voor een hindernis.

In een synthese van filosofie, sociale wetenschap en maatschappijgeschiedenis beschrijft Gijs van Oenen deze 'tragiek van de geslaagde emancipatie'. In *Nu even niet* verweeft hij in een ongedwongen stijl filosofische beschouwing met politieke analyse, maatschappijkritiek met historische reconstructie, wetenschappelijke kennis met inzicht uit de dagelijkse praktijk van beroep en straat. Uiteindelijk gaat het om de vraag hoe we in het reine kunnen komen met de onvoorziene en onbedoelde gevolgen van een emancipatoire en democratische cultuur die we zelf hebben gecreëerd.

Gijs van Oenen (1959) is universitair hoofddocent aan de Faculteit der Wijsbegeerte van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij publiceerde eerder *Ongeregelde orde* (2002), over theorie en praktijk van het gedogen; *Surplus van illegaliteit* (2002), over de meerwaarde van het illegale; en *Ongeschikt recht* (2004), over onbegrepen aspecten van de rechtsstaat. Ook schrijft hij over kunst en cultuur in relatie tot kwesties van burgerschap en politiek.

Over Surplus van illegaliteit

'Een instructief voorbeeld van het bedrijven van filosofie die zowel tot de straat, de realiteit, de studeerkamer als de hogere sferen van de onoplosbaarheid behoort.'

- Carel Peeters in *Vrij Nederland*

'Een contentieuze en meeslepende presentatie van de onvermijdelijke omgangsvormen met illegaliteit in een leefbare rechtsorde.'

- Herman van Gunsteren in *Krisis*