

‘Deze prachtige biografie verleidt je ertoe Dan te
te gaan lezen of, als je dat al gedaan hebt, te herlezen.’

— *Financial Times*

In deze nieuwe biografie van Dante Alighieri (1265-1321) keert Barbara Reynolds terug naar zijn oorspronkelijke gedichten en teksten om geheimen rondom de dichter te ontsluiten die niet eerder zijn opgehelderd. Wat is de betekenis van de geheimzinnige voorspellingen die lezers door de eeuwen heen hebben gekweld? Hebben we ons altijd vergist in de identiteit van Beatrice? Rookte Dante cannabis om zijn creatieve geest te stimuleren?

Barbara Reynolds herschrijft de mythe rondom Dante. Hij was geen dichter die smachtend zijn verdriet van zich afschreef, maar een ambitieus man die vocht in de oorlogen die het Italiaanse schiereiland in hun greep hielden. Hij was een groot geloofsverdediger, een meesterlijk redenaar, een begenadigd politicus en begaafd filosoof, én waarschijnlijk biseksueel. Meer nog dan als groot literair werk was de *Divina Commedia* bedoeld als een krachtig manifest voor een verenigd Europa onder het leiderschap van een wereldlijke keizer.