

Verantwoording van de vertaler	11
Inleiding	13
1 Jeugdjaren	17
2 Dante en Guido Cavalcanti	36
3 Een ramp	52
4 De eerste jaren in ballingschap	63
5 Taal en poëzie	73
6 Uitnodiging voor een gastmaal	86
7 Hoofdgerechten en dienborden	99
8 De ware definitie van adel	108
9 Onrecht en hebzucht	122
10 Dante de theatermaker	130
11 De terugkeer van Beatrice	139
12 Het verhaal begint	146
13 Limbo	153
14 Francesca da Rimini	163
15 Dante in gevaar	172
16 Dante de taxonoom	180
17 Karaktervorming	186
18 De diepte in	194
19 'Hij uit Anagni'	203
20 Vergilius en tovenarij	208
21 Duivels spel	215
22 Een dievenhol	224
23 Tongen van vuur	233
24 Het afgehouden hoofd	242
25 Het Dal der Ziekten	249
26 Torenhoge reuzen	254
27 Het bevroren meer	261
28 Lucifer	273
29 De tragedie van Hendrik vu	281
30 Betere wateren	292
31 De ochtendzon	301
32 Van humor tot tirade	309
33 Het einde van de dag en een nieuwe dageraad	317
34 Hoogmoed en nederigheid	324
35 Het kwaad en de vrije wil	331
36 Natuurlijke en rationele liefde	339
37 De berg beeft	344
38 Dante en Forese Donati	350
39 Lichaam en ziel	355
40 De christelijke Sibylle	363
41 Wie is Matelda?	376
42 Dante en zijn patroons	384
43 Prelude op <i>Paradiso</i>	395
44 Beatrice in de Hemel	403
45 Propaganda in <i>Paradiso</i>	410
46 De stadsmuren	415
47 Onpeilbare gerechtigheid	421
48 Dante en het monastieke ideaal	429
49 Het gewicht van de stof	434
50 Geloof, hoop en liefde	439
51 Haat in de Hemel	447

52	De schepping	453
53	Het vertrek van Beatrice	460
54	Op naar het ultieme visioen	466
55	Het visioen van de Drie-eenheid	472
	Epiloog	479
Appendices		
1	<i>Chronologie van Dante's leven en werk</i>	487
2	<i>Welfen en Ghibellijnen</i>	489
3	<i>Pausen tijdens het leven van Dante</i>	490
4	<i>Keizers van het Heilige Romeinse Rijk waarnaar door Dante verwezen wordt</i>	490
5	<i>De canzone</i>	490
	Noten	493
	Illustratieverantwoording	535
	Register	537