

Met onze moderne communicatiemiddelen lijken we de tijd naar onze hand te kunnen zetten: we kunnen van elk moment nū maken. Maar daarmee offeren we ook iets op, iets wezenlijks: het hóórt tijd te kosten om een ervaring te verwerken en als die tijd er niet is, wordt de ervaring steeds minder waard.

Rüdiger Safranski houdt in *Tijd* een filosofisch pleidooi voor aandacht en bezinning. Hoewel de tijdbeleving van de religie - die tot in de eeuwigheid doorgaat - voor veel mensen niet meer is weggelegd, hoeven we de tijd niet door onze vingers te laten glippen. Virtuosoos en met grote kennis van filosofie en literatuur laat Rüdiger Safranski zien dat dit tijdloze thema met de dag relevanter wordt.

**RÜDIGER SAFRANSKI (1945) is filosoof en historicus.** Hij specialiseert zich al sinds 1984 in het genre van de biografie; zijn boeken over Heidegger, Schiller, Schopenhauer en Nietzsche behoren tot het beste wat er over hen is geschreven. Zijn werk is in dertig talen vertaald en hij ontving talrijke prijzen. Zijn onlangs verschenen *Goethe* is een bestseller.

De Duitse pers over *Tijd*

‘Het beste boek over onze omgang met tijd dat op het ogenblik verkrijgbaar is: non-fictie die betovert.’  
- Focus

‘Safranski presenteert ons een stoet aan denkers en dichters door de eeuwen heen. Hij wijst ons de weg als bemiddelaar tussen het rijke verleden en het ingewikkelde heden.’  
- Der Tagesspiegel