

Inleiding	7
<i>Nederlandse literatuur en culturele mobiliteit</i>	
1 'Das Glück wohnt immer jenseits der Grenzen'	17
<i>Albert Verwey en de Europese poëzie</i>	
Dichterschap als opdracht	17
Een wereldbeweging	25
Atmosferische storingen	32
De tolken van het leven	35
2 Een intellectuele trait d'union	41
<i>Het Genootschap Nederland-Frankrijk</i>	
Nederland als contactzone	41
<i>La Revue de Hollande</i>	47
<i>Fransche kunst</i>	56
Welk Europa?	66
3 Dominicus in de Jazz Age	71
<i>Jacques Maritain en de katholieke reconstructie</i>	
Katholieke jongeren	71
De wegen van een dominicaan	78
Cultuurbemiddeling over de grenzen	83
Razende honger naar het Hogere	85
4 Weerklank en tegenspraak	93
<i>André Gide en de polarisatie in de kritiek</i>	
Gide in Nederland	93
Entree: literatuurkritiek en repertoirevorming	95
Consensus en conflict	101
Recensent der recensenten	105
Katholiek verzet	110
5 Twee vertalers aan het werk	119
'Vive les Pays-Bas dès lors!'	119
Van <i>Paludes</i> naar <i>Moer</i>	128
6 De striemende hagel van woorden	147
<i>Menno ter Braak leest Henry Mencken</i>	
In de kraamkamer van Forum	147
De strijdbare atmosfeer	148
De melodie van het denken	155
Besluit	163
<i>De literaire stapelmarkt</i>	
Appendix	169
<i>Literaire smaak en kritische repertoires</i>	
Verantwoording	186
Noten	189
Bibliografie	209
Register	228