

In dit uitdagende boek beargumenteert Roger Scruton dat de wereld de grootste ellende te verduren heeft gekregen van zelfverklaarde optimisten en idealisten, of ze nu links of rechts waren. Hij wil dat we hun idealen verwerpen en dat we ons afkeren van dit soort irrationele en verderfelijke excessen en ons heil zoeken bij een humaan pessimisme.

Scruton meent dat de tragedies uit de geschiedenis van het Europese continent het gevolg zijn geweest van een onwaarschijnlijk optimisme en van de misvattingen die daarmee verbonden waren. Scruton toont zich in dit boek een hartstochtelijk verdediger van de burgerlijke samenleving en onze vrijheid. Hij laat zien dat het ware erfgoed van de Europese beschaving niet gelegen is in de valse vormen van idealisme die deze beschaving haast hebben vernietigd - hij denkt dan vooral aan nazisme, fascisme en communisme - maar in een cultuur van vergevingsgezindheid en ironie, die we vandaag de dag moeten beschermen tegen haar belagers. *Het nut van pessimisme* vormt een vurig pleidooi voor rede en verantwoordelijkheidsgevoel in een tijd van grote verandering.

'[...] het betoog is gepassioneerd en uitdagend, en prachtig vervat in kristalhelder proza.' *The Observer*

'Denkers van dit kaliber zijn op het ogenblik schaars.'
Sunday Times

Roger Scruton is filosoof, Engelsman in hart en nieren en auteur van ruim dertig boeken, die in meer dan twintig talen vertaald zijn. Sinds zijn optreden in Wim Kayzers VPRO-serie *Van de Schoonheden de Troost* (2000) is hij een graag geziene gast in Nederland. Recentelijk schreef hij *Waarom cultuur belangrijk is* (2008) en *Schoonheid* (2010).