

INLEIDING	9
VOORWOORD	25
DE TECHNIEK ALS TACTIEK VAN HET LEVEN	27
Methode en middel, strijd en wapen, ontwikkeling en voltooiing. Vergankelijkheid als vorm van het werkelijke.	
PLANTENETERS EN ROOFDIEREN	47
De mens een roofdier. Buit zijn en buit maken. De beweging als vlucht of aanval. Het roofdieroog en zijn wereld. On ver anderlijke techniek van de diersoorten en de uitvindende techniek van de mensen.	
HET ONTSTAAN VAN MENSEN: HAND- EN WERKTUIG	65
De hand als tast- en doe-orgaan. Scheiding tussen maken en gebruiken van wapens. Bevrijding van de dwang van de soort. 'Denken van de ogen, en 'denken van de hand'. Middel en doel. De mens als schepper. De enkele daad. Natuur en 'kunst'. De menselijke techniek kunstmatig. Mens tegen natuur: de tragedie van de mensen.	
DE TWEDE PERIODE: SPREKEN EN ONDERNEMEN	82
Het samendoen. Sinds wanneer bestaat het spreken in woorden? Doel van het spreken: het samen ondernemen. Doel van het ondernemen: de toename van menselijke macht. Scheiding van denken en hand: leidinggevend en uitvoerend werk. Hoofden en handen: rangverschil van de talenten. Organisatie. Georganiseerd bestaan: staat, volk, politiek, economie. Techniek en mensenmassa. Persoonlijkheid en massa.	
HET EINDE: OPKOMST EN EINDE VAN DE MACHINECULTUUR	115
Vikingen van de geest. Experiment, werkhypothese, perpetuum mobile. Betekenis van de machine: de anorganische krachten van de natuur tot werk gedwongen. Industrie, rijkdom en macht. Kolen en mensenmassa. Mechanisering van de wereld. Symptomen van verval: afname van leiderfiguren. Mouterij van de handen. Afzien van het monopolie van de techniek. De kleurlingenwereld. Einde.	
VOETNOTEN	159