

Inleiding	10
1. Aanloop	13
Filosofie en biografie	13
Een door en door christelijk huis	15
Sterker worden door wedijver	17
Klassieke filologie	19
Immanuel Kant	20
Arthur Schopenhauer	23
Richard Wagner	31
2. Van klassiek filoloog tot filosofisch cultuurcriticus	34
Hoogleraar aan de universiteit	34
Arts van de cultuur	36
De toestand van ons onderwijs	37
Duits versus Grieks	39
De geboorte van de tragedie	43
Van filologie naar filosofie	46
Oneigentijdse beschouwingen	51
Afscheid van Bazel	57
3. De vrije geest en zijn wandelboeken	61
Niet het leven van een geleerde	61
Aforismen, verzameld in 'wandelboeken'	63
Eisen aan de lezer	65
Performativiteit	69
Vier domeinen van de cultuur	71
Bevrijding én eenzaamheid door zelfkritiek	73
4. Het filosofisch hoogtepunt	78
Zarathustra's mislukking	79
<i>Übermensch, Wille zur Macht</i> en <i>ewige</i> <i>Wiederkehr des Gleichen</i>	81
Pretentie en werkelijkheid	84
Oedipus en Columbus	88
Riskante labyrinten	90
Een open einde	92
5. Het Europese nihilisme	97
Van pessimisme naar nihilisme	98
Soorten, fasen of stadia van nihilisme	100
De dood van God	103
Actief en passief nihilisme	106
Een verschrikkelijk alternatief	109
6. De filosoof als profeet, als hansworst, als experiment	114
Wagner en Nietzsche: Antipoden	115
Idolen uithoren	118
Paulus en Jezus	120
Eccehomo	122
Profeet, Hansworst, Experiment	125
Dionysos-Dithyramben	128
7. Epiloog: 'postuum geboren'	132
Geestelijk dood	132
Postuum misverstaan	134
Elisabeth Förster-Nietzsche	136
Corrupte edities	138
Terug naar de tekst	141
Voortgaande receptie	142

Jaartallen	146
Chronologische bibliografie van Nietzsches werken	147
Zelf Nietzsche lezen	149
Verantwoording en literatuur	151
Index	157