

Uniek portret van een controversiële Duitse officier-schrijver

In de maanden juli en oktober 1917 vocht de Duitse officier Ernst Jünger (1895-1998) mee in de Derde Slag bij Ieper. Aan de hand van de originele dagboeken, brieven, militaire documenten, nieuw fotomateriaal en unieke kaarten reconstrueert *Een oorlog kan ook mooi zijn* de belevenissen van deze met de hoogste Pruisische ordes gedecoreerde oorlogsheld.

Hans Verboven en Joris Verbeurgt schetsen ook een beeld van Jüngers controversiële oorlogsfilosofie en beschrijven het bewogen leven van een van de meest omstreden Duitse schrijvers van de twintigste eeuw. Jüngers literaire oorlogsdagboeken, bekend geworden onder de titel *In Stahlgewittern*, brachten hem roem en aanzien. Ze bezorgden cultuur-aristocraat Jünger ook de naam van onderkoelde en zakelijke 'estheticus van de gruwel'. De ervaringen van deze overtuigde militarist brengen de Eerste Wereldoorlog heel dichtbij.