

11	Woord vooraf
I	
13	Laatste vragen
13	1. Wat gebeurt er?
14	2. Wat is de mens?
17	Wat is het wezen van het zijnde?
II	
19	Wat gebeurt er?
19	4. Ontologie van het heden
21	5. Het Europese nihilisme
23	6. Het einde van de mens
25	7. Wat is techniek? I
27	8. Het metafysisch wezensbegrip
III	
29	Heideggers metafysica-kritiek
29	9. Hiërarchisch-oppositioneel, onto- theo-logie, funderend voorstellen
31	10. Dilthey en Yorck
34	11. De aard van de zijnsvraag bij de Grieken
IV	
37	Onderscheid van zijnswijzen
37	12. Essentie en existentie
38	13. Voorhanden-zijn, terhanden-zijn en existentie
V	
41	De instrumentele bepaling van techniek
41	14. Neutrale beschouwing van de techniek
42	15. Wat is techniek? II
45	16. De instrumentele bepaling
VI	
49	Heideggers fenomenologische methode
49	17. Een stap terug
50	18. De fenomenologische instelling bij Husserl
52	19. Heideggers hermeneutische fenomenologie
54	20. Reductie, constructie, destructie
VII	
57	Aristoteles, leer van oorzakelijkheid
57	21. Oorzakelijkheid. Een kleine geschiedenis
60	22. Het voor ons klaarliggen
62	23. De stofoorzaak: het aition van de hulè
67	24. De vormoorzaak: het aition van de eidos / morphè
69	25. De doelloorzaak: het aition van het telos
72	26. De werkoorzaak: het aition van de archè tès kinèseos
73	27. De macht van de werkoorzaak
76	28. De zin van het schuldig-zijn van aition: Ver-an-lassen
VIII	
81	Het Griekse technè
81	29. Poièsis, alètheia
85	30. Technè, alètheuein
88	31. Heideggers herbezinning op waarheid
IX	
93	Het wezen van de moderne techniek

93	32. Vier vragen en een tussenvraag
95	33. Moderne techniek: een opvorderend ontbergen
100	34. Wijze van onverborgenheid: bestand
107	35. Wie verricht dit opvorderende bestellen?
109	36. Waar en hoe vindt het ontbergen plaats?
112	37. Het appel van het ge-stel
115	38. Moderne techniek en moderne fysica
X	
119	Het wezensdomein van het ge-stel
119	39. Waarheen zien we ons verplaatst?
121	40. Het ge-stel als toe-schikking
124	41. Het wezen van de vrijheid
131	42. Het ge-stel als het hoogste gevaar
132	43. Redden: binnenhalen in het wezen
136	44. De waardigheid van de mens
138	45. 'Zugehörigkeit'
143	46. Geheim en gelatenheid
XI	
147	Kunst en techniek
147	47. Kunst en wetenschap - kunst en techniek
149	48. Hegels these van het einde van de kunst
152	49. Het bouwkarakter van de kunst
158	50. Heidegger ten aanzien van moderne kunst
160	51. De noodzaak van 'Er-örterungen'
163	52. Van gesloten naar open vormen
166	53. Een veelvoud van wegen
167	54. Heidegger en Braque
171	Sigla en literatuur