

Ten geleide Woord vooraf <i>Rico Sneller en Sharon Hagenbeek</i>	2
Bij wijze van inleiding Geweld: schending waarvan? <i>Rico Sneller</i>	3
Geweld en ethiek: drie perspectieven <i>Rico Sneller</i>	8
Het ultieme kunstwerk <i>Ruud Welten</i>	14
De onzekerheid van het terrorisme en de democratie bij Nassim Nicholas Taleb en Claude Lefort <i>Sharon Hagenbeek</i>	19
Hannah Arendt en hedendaagse vormen van terreur <i>Nathan Van Camp</i>	25
Terrorisme als symptoom van de culturele crisis Mimetische rivaliteit en de sacralisering van geweld <i>Martine Berenpas</i>	30
Comparatieve Filosofie	
Emoties in de comparatieve filosofie van Ulrich Libbrecht <i>Daan F. Oostveen</i>	36
Berichten	41
Filosofie van Techniek en ICT	
Het einde van de theorie of de onredelijkheid van de data <i>Richard Starmans</i>	42
Filosofische Praktijken	
Filosofische praktijk als politieke praktijk Foucaults ontwerp van een hedendaags ethos dat moralistisch noch personalistisch is <i>Leon de Haas</i>	48

Filosofie en Onderwijs	
Filosofieonderwijs, Bildung en Schoonheid <i>Peter de Wind</i>	54
Berichten	59
Boekbesprekingen	
Leo Polak <i>door Charles Vergeer</i>	60
Possidius <i>door Charles Vergeer</i>	60
Spel van replicatoren <i>door Pouwel Slurink</i>	61
Attenderingen	
Recente wijsgerige uitgaven in het Nederlands taalgebied	63
Kalender	64