

In *Macht en onmacht* maakt Tinneke Beeckman de balans op van veertig jaar postmodern denken. Heel wat mensen geloven dat ware uitspraken onmogelijk zijn, of beoordelen ideeën vooral op de persoon of groep waar ze vandaan komen. Beeckman schetst de bredere filosofische en maatschappelijke oorsprong van deze grondige misvatting, die politiek gevaarlijke gevolgen heeft. In haar vooruitziende en originele analyse verbindt ze dit diepe ongeloof in waarheid met de focus op economische groei, de actuele ideologische leegte, de opkomst van samenzwerings- theorieën en de politieke radicalisering. De bloedige aanslag op de redactie van *Charlie Hebdo* van 7 januari 2015 geldt daarbij als een onheilspellend keerpunt. De idealen van vrijheid, waarheid en gelijkheid blijken niet meer vanzelfsprekend.

Tinneke Beeckman, die voor deze editie een nieuw voorwoord schreef, legt aan de hand van historische en actuele denkers de gevoeligheden van de huidige democratische impasse bloot. In dit openbare en noodzakelijke boek toont ze waar herstel mogelijk is.

Tinneke Beeckman (1976) is filosoof en columnist bij *De Standaard*. Eerder publiceerde ze het succesvolle *Door Spinoza's lens*. In 2020 verscheen van haar hand *Machiavelli's lef. Levensfilosofie voor de vrije mens*.

'Tinneke Beeckman is een denktalent voor de toekomst.'

— Etienne Vermeersch

'Bij Beeckman geen filosofie voor een handvol vakgenoten, maar urgente analyses die ons allemaal aangaan.'

— *Trouw*