

Een levend organisme wordt komisch als het  
zich onverwachts als een automaat gedraagt.  
Deze even simpele als plausibele stelling werkt  
Henri Bergson uit in zijn invloedrijke essay  
*Lachen* — een van de meest gelezen geschriften  
over het komische.

KLEINE KLASSIEKEN

zijn boeken die bekende en minder bekende teksten van de grootste denkers  
bevatten. Op kernachtige wijze geven zij universele vraagstukken een  
originale draai. De urgentie en universaliteit van deze teksten overstegen in  
alle gevallen de tijd waarin ze geschreven werden. Ook vandaag verdienen  
ze een publiek dat ze leest en herleest. In de reeks zijn verschenen:

BERGSON *Lachen*  
BERLIN *Twee opvattingen van vrijheid*  
HEIDEGGER *De oorsprong van het kunstwerk*  
LOCKE *Leidraad voor het verstand*  
LUCIANUS *De tragiek van de goden*  
MONTAIGNE *Over vriendschap*  
SARTRE *Magie en emotie*  
SENECA *Gelukkig leven*