

Arthur Schopenhauer (1788-1860) was een Duits filosoof die in zijn werk aansluiting zocht bij Kant en zich tegelijkertijd sterk afzette tegen het denken van zijn tijdgenoot Hegel. Hij streefde naar een zekere symbiose van westers en oosters gedachtegoed en formuleerde een metafysica van de wil die vooral van betekenis is gebleken voor het werk van Nietzsche. Schopenhauer was een briljant schrijver en stilist; zijn invloed op de Duitse literatuur is tot op heden bespeurbaar.

Onder de negentiende-eeuwse filosofen was Schopenhauer een van de eersten die de rationaliteit van mens en wereld betwistten. Geen andere denker heeft met eenzelfde radicaliteit de optimistische grondtoon van de grote metafysische systemen van het Westen als wereldvreemd bekritiseerd. De gedachte dat 'achter' de ervaringswereld een sfeer van volmaakte Ideeën, een goede God of de zuivere rede zou schuilgaan, of dat de geschiedenis beheerst zou worden door een heils- of vooruitgangsbeginsel - dit alles wordt door Schopenhauer eenvoudig als wens- denken afgedaan en vervangen door het ontnuchterende beeld van de kringloop van een niet te genezen onheil.

Dit boek van de Duitse ethicus Dieter Birnbacher biedt niet alleen een heldere inleiding tot Schopenhauers denken, maar maakt bovendien duidelijk waarom deze filosofie in de latere negentiende en twintigste eeuw zoveel weerklank heeft gevonden en nog steeds vindt, getuige de lange rij van beroemde wijsgerige en literaire bewonderaars onder wie Nietzsche, Freud, Whitehead, Wittgenstein, Proust, Beckett, Borges, Popper en Cioran.

Voortreffelijke monografie over de grote systematicus van het pessimisme die 150 jaar geleden stierf, maar wiens filosofie nog altijd springlevend is.

Birnbacher (1946) is hoogleraar filosofie in Düsseldorf en een gerenommeerd Schopenhauer-kenner. Hij studeerde o.a. in Cambridge en Hamburg en doceerde voorafgaand aan zijn benoeming in Düsseldorf in 1996, aan de universiteiten van Hannover, Essen en Dortmund. Hij publiceerde o.m. *Schopenhauer in der Philosophie der Gegenwart* (1996), *Bioethik zwischen Natur und Interesse* (2006) en *Giving Death a Helping Hand* (red.; 2008).