

Een boek waarin
'hartstocht en rede in contact komen'
(citaat van Gerrit Achterberg)

Poëzie is populair. De Nacht van de Poëzie is altijd uitverkocht, Poetry International trekt telkens meer bezoekers en de verkiezing van de Dichter des Vaderlands is een ware happening. Wat is het geheim?

In *Denken over dichten* gaan Peter Henk Steenhuis en Theo de Boer, de man die poëzie en filosofie als geen ander kan verbinden, op zoek naar de onvermoede dimensies van de poëzie. Zij nemen je als lezer mee in een wereld waarin het onzegbare onder woorden wordt gebracht. Het resultaat is een prachtig lees- en kijkboek waarin het werk van uiteenlopende dichters toegankelijk wordt gemaakt: van Baudelaire tot Kouwenaar, van Kopland tot Antjie Krog. Theo de Boer (1932) is emeritus hoogleraar filosofie en Peter Henk Steenhuis (1969) is redacteur bij *Trouw*.

'Prachtig uitgegeven... niet alleen een studie in het bekijken van kunst, maar ook een van de origineelste inleidingen op de filosofie in het Nederlands taalgebied.'

- Ger Groot over *Filosofie van het kijken*

IN NRC *Handelsblad*