

Taal is een eindeloos experiment. Het is iets wat we steeds weer opnieuw moeten uitproberen. We merken dit vooral als we nadenken over stilte, geste en stem. Het zijn de niet-talige elementen die de taal doordringen en ons voortdurend op het verkeerde been zetten. In *Stilte, geste, stem* laat René ten Bos zien dat de mens het dier is dat geen betekenissen kan vasthouden. Hij is gedoemd tot experimenteren, niet alleen in de taal, maar ook in de moraliteit.

René ten Bos is hoogleraar
filosofie aan de faculteit der
managementwetenschappen
aan de Radboud Universiteit.

Trouw over Het geniale dier:

‘Het boek van Ten Bos is een biotoop die bevolkt wordt door filosofen, antropologen en biologen: door zijn veelvoud aan invalshoeken verrast het op bijna elke bladzijde. Een knap boek zoals je niet vaak in handen krijgt.’