

Hoewel Socrates nooit een letter op papier zette, ging zijn dood – dankzij de dialogen van Plato – de geschiedenis in als een 'meesterwerk'. Het drinken van de gifbeker zorgde voor eeuwige roem. Voor Socrates, Giordano Bruno, Thomas More en andere filosofen die hun leven gaven voor een idee, is filosofie meer dan denken, schrijven en praten. Filosoferen is een manier van leven.

Het spectaculaire levenseinde van deze filosofen vormt voor Costica Bradatan het uitgangspunt om belangwekkende thema's te ontrafelen die iedereen - direct of indirect - aangaan: zelfverwerkelijking en sterfelijkheid, angst voor de dood, martelaarschap, zelfopoffering en mythevorming.

De Roemeense filosoof Costica Bradatan is verbonden aan de Texas Tech University. Hij is redacteur religie en *comparative studies* voor de *Los Angeles Review of Books*, en schrijft onder andere voor *The New York Times*, *The New Statesman* en *Times Literary Supplement*.

'Bradatan maakt invoelbaar hoe filosofie als levenskunst het leven betekenisvol maakt: zelf denken en je eigen levenspad volgen, tot in de dood trouw aan de waarheid en je eigen ziel. Wie zo leeft geeft het levende en onvergankelijke het laatste woord.'

- Rob Riemen (Nexus Instituut)

'Een prachtig geschreven boek.'

- *Morning Star*

'Een meedogenloze schets van het doel en de grenzen van de filosofie.'

- Damon Young in *The Australian*