

Hoe bepaalt onze manier van kijken ons beeld van het landschap? Eric Brinckmann gaat in dit boek op stap met meester Li. Vanuit de westerse filosofie, met filosofen als Spinoza, Kant en Heidegger, en dichters als Goethe stelt hij vragen aan Li over natuur en landschap, waarop de klassieke Tao praktische antwoorden geeft. Vooral de eigenzinnige raswandelaar Friedrich Nietzsche loopt mee en blijkt gaandeweg veel van Zhuang Zi weg te hebben, een van de grondleggers van het taoïsme. Hoe steekt onze gangbare manier van kijken eigenlijk in elkaar en hoe kan het anders?

Li geeft oefeningen in kijken, lopen, mijmeren en het stimuleren van de intuïtie. Dit levert een verrassend ander landschap op!

Eric Brinckmann (1961) studeerde rechten en filosofie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam, en was onder andere docent aan de Academie voor Architectuur en Stedenbouw Tilburg en gastdocent aan de Universiteit voor Humanistiek. Hij werkte aan landschapsprojecten voor Wageningen Universiteit/PRI. Op dit moment is hij directeur van landgoed Het Lankheet in Overijssel. Hij publiceert regelmatig over landschapsfilosofie, waaronder het boek *Filosofische wandelingen, denken over binnen en buiten door de eeuwen heen* (2015), dat genomineerd werd voor de Jan Wolkersprijs.