Woord vooraf 7

Inleiding 13

1 Over morele evidentie en dubbelzinnigheid 33

2 Het onuitsprekelijke: muzikaal en moreel handelen 57

3 Morele creativiteit: de ‘laatste eerste keer’ 75

4 Ethiek tussen wijsheid en ideologie: het traktaat over de deugden 99

5 Het relatieve absolute en het vraagstuk van de normatieve wetenschappen 131

Epiloog. Shaftesbury en Jankélévitch of de kroniek van twee vrijheidsopvattingen 141

Bijlage. Beknopte biografie Vladimir Jankélévitch 157

Noten 165

Bibliografie 169