

Thuis is in de mode. We zien het in de media, waar IKEA-reclames en romantische speelfilms ons eraan herinneren dat er geen plek is zoals thuis. We lezen het in de pamfletten van politieke partijen, die stellen dat iedereen zich thuis moet voelen in Nederland. Burgers moeten integreren, elkaar ontmoeten en zich verbonden voelen en identificeren met buurt, stad en land. Maar door de politisering en de grenzeloze populariteit van thuis raken we alleen maar verder van huis.

**Jan Willem Duyvendak** is faculteitshoogleraar Sociologie aan de Universiteit van Amsterdam. Eerder schreef hij onder meer *De staat en de straat: Beleid, wetenschap en de multiculturele samenleving* (2006) en *Het bange Nederland* (2008) met Ewald Engelen en Ido de Haan.

'Duyvendak laat op overtuigende wijze zien dat de toenemende dwang om ons in Nederland thuis te voelen de tegenstellingen in het land ver\*der verdiept. Zijn boek legt diverse tegenstrijdigheden in dit proces bloot. Zo toont de auteur aan dat de recente nadruk op de "kernwaarden van Nederland" eerder een teken van het democratisch tekort is dan dat het richtinggevend is voor een Nederland dat een pluriforme samenleving als basisvoorwaarde van democratie voorop wil stellen. Onthutsend!'

- Halleh Ghorashi, hoogleraar Diversiteit en integratie aan de Vrije Universiteit Amsterdam

'Met Thuis geeft Duyvendak een vlijmscherpe helikopterview van fundamentele vraagstukken die in onze samenleving spelen. Een tijdig, belangrijk en leerzaam boek.'

- Tamar de Waal, universitair docent Erasmus School of Law