

De rijkdom van een bibliotheek, de schoonheid van een schilderij, de stille opwinding van het ontdekken van nieuwe ideeën: in *Kruisbestuiving* schrijft Louise Fresco over de manier waarop wetenschap, technologie en kunst elkaar inspireren.

In het zoeken naar zingeving worden die terreinen vaak in één adem genoemd, maar meestal blijft onduidelijk wat kunst en kennis nu precies met elkaar kan verbinden. In dit persoonlijke boek geeft Fresco talloze voorbeelden: wat Jheronimus Bosch en biotechnologie met elkaar gemeen hebben, of Darwin en glazen modellen van kwallen.

Het belangrijkste menselijke bezit, dat aan de basis ligt van iedere samenleving, is volgens Fresco ons vermogen om te leren en kennis over te dragen, vragen te stellen en analogieën te vinden.

Na het succesvolle *Hamburgers in het paradijs* en de zesdelige documentaireserie *Fresco's Paradijs* is *Kruisbestuiving* opnieuw een fascinerend boek waarin Fresco voedsel, landschap en het leven verbindt vanuit kunst en wetenschap.

Louise O. Fresco is een van 's werelds grootste deskundigen op het gebied van landbouw en voedsel. Per 1 juli 2014 is zij bestuursvoorzitter van Wageningen University & Research Centre. Haar roman *De utopisten* stond op de shortlist van de Libris Literatuurprijs. In 2012 verscheen haar voorlopige magnum opus *Hamburgers in het paradijs*, waarvan inmiddels meer dan 15.000 exemplaren zijn verkocht, en dat ook zal verschijnen in het Engels en Frans.

Fresco heeft al vele jaren een wekelijkse column in *NRC Handelsblad*.

Over *Hamburgers in het paradijs*: 'Fresco geeft ons hoop.'

JOHANNES VAN DAM, ELSEVIER

'Fresco pakt gevoelige kwesties één voor één aan, met respect voor de emoties, maar ook met nuance.'

BART BRAUN, TROUW