

Inleiding

DEEL EEN:

Het opdelven van de waarheidsvraag aan de hand van de ervaring van kunst 15

Het transcenderen van de esthetische dimensie 16

- 1 Betekenis van de humanistische traditie voor de geesteswetenschappen 17
 - a) Het methodeprobleem 17
 - b) Humanistische sleutelbegrippen 22
 - α) *Vorming* 22
 - β) *Sensus communis* 31
 - γ) *Oordeelskracht* 41
 - δ) *Smaak* 45
- 2 Subjectivering van de esthetica door Kants kritiek 53
 - a) Kants leer over smaak en genie 53
 - α) *Het transcendentale distinctief van de smaak* 53
 - β) *Het leerstuk van de vrije en aanhangende schoonheid* 55
 - γ) *De leer van het schoonheidsideaal* 57
 - δ) *De interesse in het natuurschoon en het kunstschoon* 59
 - ε) *De relatie tussen smaak en genie* 62
 - b) De esthetica van het genie en het begrip belevenis 65
 - α) *De opkomst van het geniebegrip* 65
 - β) *Bijdrage tot de geschiedenis van het woord 'belevenis'* 69
 - γ) *Het begrip belevenis* 72
 - c) De grens van de belevingskunst. Rehabilitatie van de allegorie 77
- 3 Herwinning van de vraag naar de waarheid van de kunst 88
 - a) Het dubieuze van de esthetische vorming 88
 - b) Kritiek op de abstractie van het esthetisch bewustzijn 94

De ontologie van het kunstwerk en haar hermeneutische betekenis 106

- 1 Spel als leidraad voor de ontologische explicatie 107
 - a) Het begrip spel 107
 - b) De omzetting in een artistiek stuk en de totale bemiddeling 115
 - c) De temporaliteit van het esthetische 124
 - d) Het voorbeeld van het tragische 130
- 2 Esthetische en hermeneutische gevolgtrekkingen 136
 - a) De zijnsvalentie van het beeld 136
 - b) De ontologische basis van het occasionele en het decoratieve 144
 - c) De literatuur als grensgeval 159
 - d) Reconstructie en integratie als hermeneutische taken 163

DEEL TWEEI

Verbreding van de waarheidsvraag naar het verstaan in de geesteswetenschappen 169

Historische voorbereiding 170

- 1 Het problematische karakter van de romantische hermeneutiek en haar toepassing op de geschiedkunde 171
 - a) Verandering van de aard van de hermeneutiek tussen verlichting en romantiek 171
 - α) *Voorgeschiedenis van de romantische hermeneutiek* 171
 - β) *Schleiermachers ontwerp van een universele hermeneutiek* 180
 - b) Aansluiting van de Historische School bij de romantische hermeneutiek 171
 - α) *Verlegenheid tegenover het ideaal van de universele geschiedenis* 191
 - β) *Rankes historische wereldbeschouwing* 197

- γ) *Relatie tussen geschiedkunde en hermeneutiek bij J.G. Droysen* 205
- 2 Diltheys verstrikking in de aporieën van het historisme 211
 - a) Van het kentheoretische probleem van de geschiedenis naar een hermeneutische grondslag van de geesteswetenschappen 211
 - b) Tweespalt tussen wetenschap en levensfilosofie in Diltheys analyse van het historisch bewustzijn 222
- 3 Overwinning van de kentheoretische vraagstelling door het fenomenologisch onderzoek 233
 - a) Het begrip leven bij Husserl en graaf Yorck 233
 - b) Heideggers ontwerp van een hermeneutische fenomenologie 243

Theorie van de hermeneutische ervaring op hoofdlijnen 254

- 1 Verheffing van de historiciteit van het verstaan tot hermeneutisch principe 255
 - a) De hermeneutische cirkel en het probleem van de vooroordelen 255
 - α) *Heideggers onthulling van de voorstructuur van het verstaan* 255
 - β) *Het in diskrediet raken van het vooroordeel door de verlichting* 260
 - b) Vooroordelen als voorwaarden voor het verstaan 265
 - α) *De rehabilitatie van autoriteit en traditie* 265
 - β) *Het voorbeeld van het klassieke* 273
 - c) De hermeneutische betekenis van de tijdsafstand 278
 - d) Het principe van de werkingsgeschiedenis 287
- 2 Herwinning van het fundamentele hermeneutische probleem 294
 - a) Het hermeneutisch probleem van de toepassing 294
 - b) De hermeneutische actualiteit van Aristoteles 298
 - c) De exemplarische betekenis van de juridische hermeneutiek 309
- 3 Analyse van het werkingshistorisch bewustzijn 326
 - a) De grens van reflectiefilosofie 326
 - b) Het begrip ervaring en de aard van de hermeneutische ervaring 331
 - c) De hermeneutische voorrang van de vraag 345
 - α) *Het voorbeeld van de platoonse dialectiek* 345
 - β) *De logica van vraag en antwoord* 352

DEEL DRIE:

Ontologische wending van de hermeneutiek aan de hand van de taal 363

- 1 Taal als medium van de hermeneutische ervaring 365
 - a) Taligheid als bepaling van het hermeneutisch object 370
 - b) Taligheid als bepaling van de hermeneutische voltrekking 376
- 2 Het stempel dat de geschiedenis van het westerse denken heeft gedrukt op het begrip'taal' 386
 - a) Taal en logos 386
 - b) Taal en verbum 398
 - c) Taal en begripsvorming 407
- 3 Taal als horizon van een hermeneutische ontologie 417
 - a) Taal als wereldervaring 417
 - b) Het midden van de taal en haar speculatieve structuur 433
 - c) Het universele aspect van de hermeneutiek 450

Noten 467

Register 515