

Oedipus heerst!?

Toen Freud zijn oedipuscomplex op Sophocles' klassieke tragedie entte, was de portie dat in iedere jongen een Oedipus schuilt ('je suis Oedipe'). Maar een alomtegenwoordige figuur hoeft niet enkel op bevestiging te rekenen; hij roept ook weerstand op en kan tot vehikel worden gemaakt voor herbezinning. Wat is de status van Oedipus anno nu? Heerst hij nog steeds - als een koning dan wel als een 'maladie (d'amour)'? In deze bundel zijn de bijdragen bijeengebracht van de studiedag op 31 oktober 2015, aangevuld met enkele speciaal voor de gelegenheid geschreven artikelen. De figuur van Oedipus is het uitgangspunt in beschouwingen over onder meer de klassieke tragedie; de problematiek van de dwangneurose; de moeder in het werk van kinderloze mannelijke auteurs; het denken van Deleuze en Guattari; het toneelwerk van Mulisch en Claus; de debuutroman van Alain Robbe-Grillet; het oeuvre van Willem Frederik Hermans.

Peter Verstraten is voorzitter van de opleiding Film- en Literatuurwetenschap aan de Universiteit Leiden. Hij is bestuurslid van de *Stichting Psychoanalyse en Cultuur* en levert geregeld bijdragen aan de bundels van de stichting. Tevens is hij betrokken bij de filmploeg van de NVPA. Zijn meest recente studie is *Humour and Irony in Dutch Post-war Fiction*.

Sjef Houppermans is verbonden aan de opleiding Frans van de Universiteit Leiden. Hij publiceert over Franse literatuur onder meer vanuit een psychoanalytisch vertrekpunt. Hij is voorzitter van de *Stichting Psychoanalyse en Cultuur* en redacteur van het *Tijdschrift voor Psychoanalyse*.

Met bijdragen van Rick Dolphijn, Henk Hillenaar, Sjef Houppermans, Nelleke Noordervliet, Daan Rutten, Ben Schomakers, Philippe Van Haute, Paul Verhaeghe & Peter Verstraten

Reeks: Psychoanalyse en Cultuur 7