

Platoonse liefde  
het Symposium en de Phaedrus van Plato

Er is geen filosoof van de westerse wijsbegeerte geweest die zo gefascineerd was door het begrip eros (liefde) als Plato. Twee van zijn dialogen hebben eros als thema, het *Symposium* en de *Phaedrus*. In beide werken is eros echter niet het enige thema. Het *Symposium*, misschien wel het meesterwerk van Plato, heeft ook de erotische en intellectuele houding van zijn leermeester Socrates als onderwerp en in de *Phaedrus* wordt door Plato een verband aangebracht tussen eros en de ware vorm van retorica. Beide werken behoren filosofisch gezien tot de belangrijkste dialogen van Plato, die centrale aspecten van zijn denken weergeven en die gezien kunnen worden als hoogtepunten van de westerse literatuur.