

INLEIDING 6

WERKELIJKHEID EN AUTONOMIE HARMONIE Mondriaan en Plato 10
NABOOTSEN Bourgeois, Plato en Aristoteles 18
SCHOONHEID Eliasson en Augustinus 24
UNIVERSALITEIT Giacometti en Kant 32
SPEL Calder, Kant en Schiller 40

EXPRESSIE EN AUTHENTICITEIT EXPRESSIE Kokoschka en Hegel 46
MAATSCHAPPIJ Christo en Marx 54
VERLOSSING Dijkstra en Schopenhauer 62
INDIVIDUALITEIT Hirst en Kierkegaard 70
LEVEN Abramovic en Nietzsche 78

WAARNEMING EN BETEKENIS BETEKENIS Frank en Wittgenstein 86
WAARHEID Walvoort en Heidegger 92
ERVARING Beuys en Dewey 100
BEGRIIP Matisse en Langer 108
TAAL Nauman en Wittgenstein II 114
VERHAAL Serrano en Gadamer 122
WAARNEMING Schwitters en Merleau-Ponty 130

KRITIEK EN UTOPIE KRITIEK | Picasso en Adorno 136
MEDIA Farocki en Benjamin 144
UTOPIE Content en Marcuse 152

FRAGMENTATIE EN TRANSGRESSIE DECONSTRUCTIE Richter en Derrida 158
ESSENTIE Warhol en Danto 166
HET SUBLIEME Dumas en Lyotard 174
BEELDCULTUUR Sherman en Baudrillard 182
PUBLIEKE RUIMTE Claerbout en Rancière 188

Registervan personen en zaken 197
Tijdsbalk 204
Beeldverantwoording 206