

Meer nog dan het veelgeprezen *Passage naar Europa* leest Luuk van Middelaars debuteert *Politicide. De moord op de politiek in de Franse filosofie* als 'een filosofische whodunit'. De uit Rusland geëmigreerde geleerde Alexandre Kojève speelt de hoofdrol. Met zijn weergaloze colleges over Hegel in het Parijs van de jaren 1930 heeft hij zeker drie generaties Franse filosofen beslissend beïnvloed. In de collegebanken zat vrijwel de hele eerste toonaangevende naoorlogse generatie Franse intellectuelen, Maurice Merleau-Ponty, Jean-Paul Sartre, Raymond Aron, Georges Bataille, Jacques Lacan, Raymond Queneau, André Breton. Tot aan de zogeheten 'nieuwe filosofen', aangevoerd door de 'witgebloesde denker' Bernard Henri Lévy, heeft de diep ingrijpende invloed van Kojève de Franse politieke filosofie in een spagaat gebracht tussen terreur en utopie. In *Politicide* beschrijft Luuk van Middelaar de moord op de politiek in de Franse filosofie in de periode dat de Franse filosofie wereldomspannende invloed kreeg, van 1945-1989. Het is een ontmaskerend en onthullend betoog, dat een haarscherp beeld geeft van de intense ideeënstrijd tussen filosofie en politiek. Van Middelaars aanklacht tegen de moord op de politiek in de Franse filosofie leest niet alleen als een meeslepende geschiedenis, maar ook als een aanstekelijke lofzang op de politiek, en op de democratie. Van Middelaar ijkt hier voor het eerst zijn begrip van de homo politicus dat hij mede dankt aan Machiavelli, de eerste politiek filosoof: 'het goede is niet altijd en overal hetzelfde.'

Luuk van Middelaar (1973) is filosoof en historicus. Hij studeerde in Groningen en Parijs. *Politicide* is bekroond met de prestigieuze *Prix de Paris*. Hij is tevens de auteur van de veelgeroemde *Passage naar Europa*, dat door de verzamelde Nederlandse en Vlaamse filosofen is geëerd met de Socrates Prijs, en door de Nederlandse historici onderscheiden met de Veegens Prijs. Momenteel is hij politiek adviseur en speechwriter van Herman Van Rompuy, de eerste voorzitter van de Europese Raad.

“Knap en prikkelend”

- De groene Amsterdammer

“Virtuoos”

- NRC Handelsblad

“Blijfant”

- Elsevier