

Het mythische, religieuze en kunstzinnige
schraagt onze beschaving. Vanuit de inval-
hoeken van vervoering en offer belicht
Etty Mulder fameuze choreografie, muziek,
tekst en beeld uit de westerse cultuur-
geschiedenis. Zij pleit voor een benadering
van het “grandioze” met behoud van
hermeneutiek en transcendentie.

ETTY MULDER is musicologe en cultuurhistorica en was als
hoogleraar verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen.
Zij schrijft over interdisciplinaire en kunsttheoretische
onderwerpen met de nadruk op filosofische en psychoanalytische
benaderingen van kunst
[www.ettymulder.nl].