

Als er één hardnekkige mythe over de wereld bestaat/dan is het dat we allemaal aannemen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley betoogt echter dat 'evolutie' het sleutelbegrip is om te kunnen duiden hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontvouwen zich, geleidelijk, ongericht, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in *De evolutie van alles* maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

'Een hoogst intelligente en frisse kijk op de wereld. Dit boek dwingt je om met andere ogen naar het leven te kijken.'

- The New York Times Book Review

'Dit indringende boek is Ridley's beste en belangrijkste tot dusver.'

- The Wall Street Journal

'Een overtuigende argumentatie en een fascinerend boek. Ridley heeft zoveel bewijzen en anekdotes verzameld dat je door de pagina's heen vliegt.'

- The Sunday Times

Matt Ridley (1958) werkte hij als wetenschapsredacteur en correspondent voor *The Economist*. Van zijn hand verschenen onder andere *De rationele optimist* (2010), *Genoom* (1999) – beiden opgenomen in Mark Zuckerbergs Facebook boekenclub - en *Wat ons mens maakt* (2004), dat werd bekroond met de National Academies Book Award. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan een half miljoen exemplaren verkocht.